



Les pel·lícules del mes de març

II CICLE DE CINEMA I FILOSOFIA

CASABLANCA



Nacionalitat i any de producció:
EUA, 1942

Producció: Hal B. Wallis
Production - Warner Bros - First National

Director: Michael Curtiz

Guió: Aeneas MacKenzie, Wally Kline, Julius J. Epstein, Philip G. Epstein, Howard Koch i Casey Robinson, sobre l'obra teatral de Murray Burnett i Joan Alison
Everybody Comes to Rick's.

Fotografia: Arthur Edeson

Muntatge: Owen Marks, Don Siegel i James Leicester

Música: Max Steiner

Durada: 102 mn

Blanc i negre

Intèrprets:

Humphrey Bogart (Rick Blaine), Ingrid Bergman (Ilsa), Paul Henreid (Victor Laszlo), Claude Rains (Louis Renault), Conrad Veidt (Mayor Strasser), Sidney Greenstreet (Ferrari), Peter Lorre (Ugarte), S. Z. Sakall (Carl).

KING KONG

Nacionalitat i any de producció:
EUA, 1933.

Títol original: *King Kong*

Director: Ernest B. Schoedsack i Merian C. Cooper.



Producció: RKO-Radio Pictures

Guió: James Creelman, Ruth Rose, basat en un relat de Merian C. Cooper i Edgar Wallace

Fotografia: Edward Lindon, Vernon Walker, J.O. Taylor

Muntatge: Ted Cheesman

Música: Max Steiner

Durada: 99 mn

Blanc i negre

Intèrprets:

Fay Wray (Ann Darrow), Robert Armstrong (Carl Denham), Frank Reicher (Englehorn), Bruce Cabot (Driscoll), Sam Hardy (Weston), Noble Johnson (natiu).

JUEGO DE LÁGRIMAS



Nacionalitat i any de producció:
Gran Bretanya, 1992.

Títol original: *The Crying Game*

Director: Neil Jordan

Producció: Palace Productions, Chanel Four Films.

Guió: Neil Jordan

Fotografia: Ian Wilson, en Metrocolor

Muntatge: Kant Pan

Música: Anne Dudley

Durada: 113 mn

Color

Intèrprets:

Forest Whitaker (Jody), Miranda Richardson (Jude), Stephen Rea (Fergus), Adrian Dunbar (Maguire), Jim Broadbent (Col), Ralph Brown (Dave).

DUBLINESES

Nacionalitat i any de producció:
EUA, 1987.

Títol original: *The Dead*

Director: John Huston

Producció: Wieland Schulz-Keil i



Chris Sievernich.

Guió: Tony Huston

Fotografia: Fred Murphy

Muntatge: Roberto Silvi

Música: Alex North

Durada: 85 mn

Color

Intèrprets:

Anjelica Huston (Greta), Donald McCann (Gabriel), Helena Carroll (tia Kate), Cathleen Delany (tia Julia), Ingrid Craigie (Mary Jane), Rachael Dowling (Lily).

NOCHES BLANCAS



Nacionalitat i any de producció:
Italia, 1957.

Títol original: *Le notti bianche*

Director: Luchino Visconti

Producció: CIAS-Vides (Roma)-Intermondia (París).

Guió: Suso Cecchi d'Amico, Luchino Visconti, basat en el conte de Fiodor Dostoievski.

Fotografia: Giuseppe Rotunno

Muntatge: Mario Serandrei

Música: Nino Rota

Durada: 107 mn

Blanc i negre

Intèrprets:

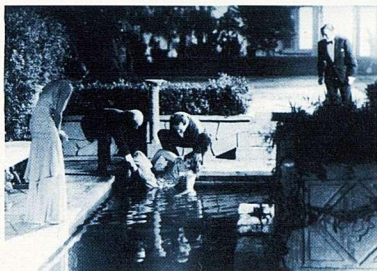
Maria Schell (Natalia), Marcello Mastroianni (Mario), Jean Marais (l'inquilí), Clara Calamai (prostituta), Dirk Sanders (ballador), Corrado Pani.



Les pel·lícules del mes de març

ANY HITCHCOCK 1899 - 1980 • CICLE ÈPOCA ANGLESÀ

JUEGO SUCIO



Nacionalitat i any de producció:
Gran Bretanya, 1931.

Títol original: *The Skin game*

Director: Alfred Hitchcock

Producció: British International Pictures

Guió: A. Hitchcock i Alma reville, segons l'obra de John Galsworthy

Fotografia: Jack Cox, en col·laboració de Charles Martin

Muntatge: René Harrison i A. Gobet

Durada: 85 mn

Blanc i negre

Intèrprets:

Edmund Gwenn (senyor Hornblower), Jill Edmond (Jill), John Longden (Charles), C.V. France (senyor Hillcrest), Helen Haye (senyora Hillcrest).

EL NÚMERO 17



Nacionalitat i any de producció:
Gran Bretanya, 1932.

Títol original: *Number Seventeen*

Director: Alfred Hitchcock

Producció: British International Pictures

Guió: A. Hitchcock, segons l'obra i novel·la de Jefferson Farjeon

Fotografia: Jack Cox

Durada: 83 mn

Blanc i negre

Intèrprets:

León M. Lion (Ben), Anne Grey (l'al·lota), John Stuart (el detectiu).

RICOS Y EXTRAÑOS



Nacionalitat i any de producció:
Gran Bretanya, 1932.

Títol original: *Rich and Strange*

Director: A. Hitchcock

Producció: British International Pictures

Guió: Alma Reville i Val Valentine, segons argument de Dale Collins

Fotografia: Jack Cox i Charles Martin

Muntatge: Winifred Cooper i René Harrison

Música: Hal Dolphe, dirigida per John Reynders.

Durada: 83 mn

Blanc i negre

Intèrprets:

Henry Kendall (Fredy Hill), Joan Barry (Emily Hill), Betty Amann (la princesa), Gercy Marmont (Gordon), Elsie Randolph (la vella fadrina).

EL HOMBRE QUE SABIA DEMASIADO

Nacionalitat i any de producció:
Gran Bretanya, 1934.

Títol original:

The Man Who Knew too much

Director: A. Hitchcock



Producció: Gaumont British Pictures

Guió: A.R. Rawlinson, Charles Bennet, D.B. Wyndham-Lewis, Edwin Greenwood.

Fotografia: Curt Courant

Muntatge: H.St. C. Stewart

Música: Arthur Benjamin

Durada: 84 mn

Blanc i negre

Intèrprets:

Leslie Banks (Bob Lawrence), Edna Best (Jill Lawrence), Peter Lorre (Abbot), Frank Vosper (Ramon Levine), Hugh Wakefield (Clive).

39 ESCALONES



Nacionalitat i any de producció:
Gran Bretanya, 1935.

Títol original: *The thirty-nine steps*

Director: A. Hitchcock

Producció: Gaumont British

Guió: Charles Bennett i Alma Reville, segons la novel·la de John Buchan

Fotografia: Bernard Knowles

Muntatge: Derek N. Twist

Música: Louis Jevy

Durada: 81 mn

Blanc i negre

Intèrprets:

Madeleine Carroll (Pamela), Robert Donat (Richard Hannay), Lucie Mannheim (Miss Smith, Annabella), Godfrey Tearle (professor Jordan), Peggy Ashcroft (senyora Crofter). □